

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024
PROGETTAZIONE DIDATTICA DELLE DISCIPLINE DELLE CLASSI V
SCUOLA PRIMARIA



INSEGNANTI

Classi Tempo Pieno	Classi tempo Normale	Insegnanti specialisti
<p>Classe V A Manuela Fiorentini Tangucci Emanuela Lozzi Gloria</p> <p>Classe V B Andreoli Francesca Ascenzi Lorena</p> <p>Classe V C Bangrazi Alessandra Tagliaferro Francesca</p> <p>Classe V D Cenci Anna Maria Ferracci Gloria Tanzi Valentina</p>	<p>Classe V M Grilli Maria Rosaria Ascenzi Fabiola Veccia Chiara</p>	<p>I.R.C. Pasquazi Serena V A B C D M</p> <p>L.S. Acconcia Antonella V M Ascenzi Lorena V B V D Bangrazi Alessandra V A V C</p> <p>Ed.Mot Mitrano Silvana V A B C D M</p>

PREMESSA

Si è avviato l'ultimo importante anno scolastico del primo percorso obbligatorio degli alunni e delle alunne a noi affidati.

Per ripristinare un sano equilibrio che permetta a tutti di lavorare con serenità, motivazione e impegno, come nostra abitudine, si è dedicato largo spazio ad attività ricreative e rilassanti, propedeutiche allo studio vero e proprio che seguirà in futuro.

Inoltre, poiché ci accingiamo a celebrare il cinquantennio del tempo pieno del nostro Istituto, sono state programmate una serie di attività anche a classi aperte, per riscoprire lo spirito della vecchia e gloriosa organizzazione di questa scuola, che ha lasciato un segno positivo nella nostra cittadina e un'importante eredità a noi, attuali educatori scolastici.

Verranno quindi messe in atto vecchie, e/o inesplorate strategie che consentiranno di raggiungere una nuova armonia, spirito di gruppo e benessere collettivo come piccole esperienze di dialogo e ascolto attivo; brevi recite teatrali, momenti di lettura individuale e collettiva;...e non ultimo, verranno programmati spazi dedicati alla risata spontanea, in quanto generatrice di endorfine, ormoni della felicità che potenziando il sentirsi bene a scuola, potrebbero stimolare la motivazione allo studio e all'apprendimento.

Durante l'anno per migliorare l'autoefficacia degli studenti, innanzitutto si monitoreranno i progressi via via registrati da ciascuno/a, offrendo rapidamente immediati feedback correttivi individuali e ulteriori insegnamenti fino a quando il padroneggiamento dei concetti non sarà consolidato.

S'incoraggerà l'apprendimento collaborativo, favorendo le attività in piccoli gruppi.

Verranno promosse le inferenze, le integrazioni e i collegamenti tra le conoscenze e le discipline, per favorire una visione unitaria e comprensiva dei problemi analizzati dai molteplici punti di vista specialistici.

Gli obiettivi di un compito, qualora si rendesse necessario, verranno suddivisi in "sotto obiettivi".

S'incentiverà l'utilizzo del tutoring come potenziamento del sostegno sociale della conoscenza, in grado di migliorare l'apprendimento di entrambe le parti in causa (tutor e tutee)

Si cercheranno di privilegiare le attività esperienziali e laboratoriali per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si apprende o si realizza.

FILO ROSSO: EDUCARE ALLA BELLEZZA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	SCINTILLE DI BELLEZZA
TRAGUARDI DI COMPETENZE RICAVATE DAL PECUP	<ul style="list-style-type: none">● Ascolta e comprende consegne, narrazioni, messaggi.● Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando una pluralità di linguaggi attraverso diverse tecniche espressive.● Affronta autonomamente situazioni nuove; esprime i propri bisogni e le proprie esigenze.● Conosce alcuni diritti e valori universali della persona.● Scopre ambienti e culture diverse.● Si rende conto che la bellezza è una delle strade che conduce ad un senso di vicinanza e di rispetto verso gli altri.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Garantire a tutti gli alunni e le alunne un approccio educativo unitario e condiviso per creare un ambiente di lavoro positivo.</p> <p>Promuovere un linguaggio gentile e cortese.</p> <p>Promuovere e sostenere stati d'animo positivi.</p> <p>Educare alla bellezza e alla meraviglia.</p> <p>Saper cogliere quel qualcosa di diverso da noi stessi che ci arricchisce, ci completa e ci fa crescere.</p> <p>Rispettare le regole condivise e riconoscerne il valore nella vita quotidiana.</p> <p>Completare lavori individuali e/o cooperativi finalizzati all'abbellimento degli ambienti circostanti.</p> <p>Rafforzare la predisposizione alla speranza attraverso l'esercizio alla bellezza.</p>
DESTINATARI	Tutti gli alunni e le alunne delle classi quinte

<p>PREREQUISITI</p>	<p>Accertamento attraverso brainstorming delle preconoscenze degli alunni/e sui diversi argomenti affrontati e brevi narrazioni di episodi di vita vissuta</p>
<p>FASI OPERATIVE</p>	<p>Le Giornate da ricordare possono essere utilizzate per avviare riflessioni su importanti temi relativi al percorso di educazione civica.</p> <p>21 Settembre Giornata internazionale della Pace 13 Novembre Giornata della gentilezza 20 Novembre Giornata mondiale dei Diritti dei bambini 22 Novembre Giornata nazionale per la sicurezza nelle scuole 25 Novembre Giornata nazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 27 Gennaio Giornata della memoria 7 Febbraio Giornata contro il bullismo e il cyberbullismo 24 Marzo Giornata nazionale per la promozione alla lettura 15 Aprile Giornata dell'Arte 22 Aprile Giornata della Terra 23 Maggio Giornata della Legalità 2 Giugno Festa della Repubblica italiana</p> <p>Le attività saranno declinate attraverso: accertamento dei prerequisiti, conversazioni introduttive, esperienze di ascolto, lettura di testi per bambini, attività di ricerca ed esplorazione, visione di video/ film, ascolto di canzoni, discussioni collettive, dialoghi con scrittori, scrittura creativa, attività manipolative, attività grafico-pittoriche, canti e filastrocche, uscite/passeggiate sul territorio (visite case di cura per anziani, musei comunali e monumenti, biblioteche...), gioco-sport, cura degli spazi interni ed esterni, cura dei/le compagni/e, scoperta di un sottofondo musicale gioioso e ritmato ai fini di un miglioramento dell'apprendimento.</p>

<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p>Principi e valori che regolano i rapporti tra le persone e tra le persone e l'ambiente. La bellezza e la funzionalità di una musica come sottofondo nell'approccio formativo. La bellezza della partecipazione. La bellezza del racconto. La bellezza della poesia. La bellezza delle opere artistiche. La scoperta del benessere fisico e mentale. Il valore della cura.</p>
<p style="text-align: center;">TEMPI</p>	<p>Da Ottobre a Giugno in relazione alle principali ricorrenze</p>
<p style="text-align: center;">SPAZI</p>	<p>I setting di apprendimento saranno preferibilmente gli spazi e i contesti indoor, ma anche il cortile della scuola, aree verdi, piazze vicoli del Paese e/o di città, siti culturali e naturali.</p>
<p style="text-align: center;">INDIVIDUALIZZAZIONE</p> <p style="text-align: center;">PERSONALIZZAZIONE</p> <p style="text-align: center;">VALORIZZAZIONE DEI TALENTI</p>	<p>L'insegnante esaminerà i bisogni delle studentesse e degli studenti, valuterà il livello di partenza e in itinere raggiunto, strutturando e adattando di volta in volta, attività individualizzate e/o personalizzate tenendo conto di:</p> <p>INDIVIDUALIZZAZIONE Obiettivi comuni. Attenzione alle differenze. Metodologie calibrate sul singolo. Attività di recupero individuale per potenziare abilità. Uso di strumenti dispensativi e compensativi preventivamente concordati (anche con la famiglia).</p> <p>PERSONALIZZAZIONE Obiettivi diversi. Punti di forza di ciascuno. Attenzione agli stili di apprendimento. Mediazione comunicativa e/o visiva. Interazione partecipata.</p> <p>VALORIZZAZIONE DEI TALENTI Attenzione alle differenze. Metodologie calibrate sul singolo. Attività di sviluppo individuale per potenziare abilità. Giochi matematici.</p>

<p>RISORSE UMANE</p>	<p>Docenti ed alunni/e delle classi quinte.</p> <p>Esperti esterni.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Attività laboratoriali.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p> <p>Uso di strategie quali: brainstorming, domande stimolo, conversazioni e discussioni guidate.</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Riflessione metacognitiva.</p> <p>Peer-education .</p> <p>Privilegiare i lavori di gruppo, anche attraverso le TIC.</p>
<p>STRUMENTI</p>	<p>Cartelloni</p> <p>Colori</p> <p>Computer Internet LIM</p> <p>Testi didattici di supporto</p> <p>Schede predisposte dal docente</p> <p>Drammatizzazione e cori collettivi</p> <p>Sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc.</p> <p>Libri di testo</p> <p>Biblioteca di classe</p> <p>Biblioteca scolastica</p> <p>Biblioteca comunale</p>
<p>ATTIVITA': CONSEGNA AGLI STUDENTI</p>	<p>Tutte le attività inizieranno con un momento di raccolta di idee sull'argomento che si vuole affrontare attraverso l'utilizzo di un brainstorming al quale seguiranno di volta in volta, le attività sopra elencate e si concluderanno con feedback e questionari di gradimento.</p>
<p>PRODOTTO/I REALIZZATO/I</p>	<p>Cartelloni, drammatizzazione, coro, manufatti, testi creativi, realizzazione di piccoli video...</p>
<p>VERIFICA</p>	<p>La verifica viene effettuata tramite l'osservazione sistematica per rilevare: la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità</p>

	di accettare le diversità, la capacità di interagire nel gruppo, la capacità di confrontarsi.
VALUTAZIONE	<p>Di processo: valutazione dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione, del contributo personale e della creatività messa in gioco.</p> <p>Di prodotto: qualità del prodotto (originalità e creatività), verifica della comprensione della consegna e del prodotto finale</p>

DISCIPLINA: ITALIANO		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Apprezzare il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo di conversazioni</p> <p>Cogliere i tempi degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare)</p> <p>Individuare l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie nei vari tipi di interazioni comunicative</p> <p>Formulare ipotesi, argomentando con chiarezza, lessico appropriato, coerenza logica e temporale</p> <p>Spiegare i vari aspetti di eventuali esperienze personali e/o di argomenti di studio.</p> <p>Formulare domande e/o richieste di chiarimento pertinenti in una conversazione.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole condivise della conversazione: rispetto dei turni di parola, ascolto attivo e uso di registri linguistici adeguati all'argomento e agli interlocutori.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe.</p> <p>Cogliere la natura della situazione comunicativa e produrre interventi adeguati nel rispetto delle idee altrui.</p> <p>Individuare contenuti ed elementi chiave all'interno di vari tipi di testo.</p> <p>Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro e coeso.</p> <p>Individuare soluzioni ben definite e formulare frasi coerenti con la richiesta.</p> <p>Motivare ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende e persone prendendo</p>	<p>Contenuti Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione alle varie tipologie testuali</p> <p>Attività Strategie finalizzate all'ascolto attivo e all'autocontrollo.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Interpretazione di fonti, immagini, tabelle.</p> <p>Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>Rielaborazione collettiva e individuale di testi ascoltati diretti o trasmessi.</p>

	<p>spunto da testi letti.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato.</p> <p>Utilizzare domande per allontanare dubbi e ottenere risposte precise.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo se necessario.</p>	
--	--	--

LETTURA

Formulare ipotesi sui possibili contenuti di testi informativi in base al titolo e alle immagini

Cogliere, nei testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici), il significato globale e le caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi) riconoscendone la funzione.

Effettuare letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.

Localizzare informazioni in testi di diversa natura (ad esempio, moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi conoscitivi o pratici

Applicare procedure/tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche...).

Analizzare e leggere didascalie e immagini per farsi un'idea e trovare spunti dai quali partire per parlare.

Utilizzare la predizione per anticipare l'argomento, le informazioni e lo sviluppo di un testo che si intende leggere.

Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e la relazione che intercorrono tra le stesse.

Riconoscere le informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere.

Identificare le pause e variare opportunamente il tono della voce nella lettura ad alta voce di testi di diverso tipo.

Scegliere nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.

Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce per identificare lo scopo di ogni testo letto.

Pianificare strategie diverse per la comprensione di testi utilizzando abilità funzionali allo studio.

Riconoscere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Contenuti

Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata

testo narrativo realistico e fantastico, (racconto di avventura, racconto di paura, racconto storico, lettera e diario);

- testo descrittivo
- testo poetico
- testo informativo
- cronaca
- testo argomentativo
- testo regolativo

Attività

-Lettura silenziosa in funzione della consegna.
-Lettura espressiva ad alta voce connessa alla punteggiatura.

-Lettura selettiva predisposta.

-Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini.

-Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire dal contesto.

-Individuazione delle parole-chiave.

-Riassunto di un brano letto.

-Parafrasi di testi poetici.

-Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.

SCRITTURA

Produrre testi di diverso genere in forma collettiva e individuale confrontando esperienze personali vissute.

Esporre brevemente argomenti noti esprimendo opinioni o stati d'animo.

Produrre testi coerenti e coesi rispettando la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale e le funzioni dei principali segni interpuntivi, in modo autonomo, seguendo modelli dati, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.

Organizzare le proprie idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza concreta.

Produrre testi di vario tipo con contenuti attinenti alla traccia e allo scopo.

Pianificare la revisione dei testi, al fine di individuare possibili errori.

Produrre sintesi riassumendo il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo letto o ascoltato.

Utilizzare correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo per scrivere brani collettivi rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Produrre testi per descrivere oggetti, persone e animali, selezionando informazioni significative.

Utilizzare un modello dato per manipolare la struttura di un testo.

Rielaborare testi (riassumerli, trasformarli e completarli) per scriverne di nuovi.

Utilizzare forme di scrittura creativa, guidata o libera, sperimentando strategie diverse.

Scrivere per esprimere emozioni e stati d'animo.

Realizzare testi collettivi e **spiegare** le proprie affermazioni rispettando i diversi punti di vista.

Contenuti

Forme di scrittura guidata e libera in relazione alle tipologie testuali.

Attività

Testualizzazione di schemi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, cronache, e forme pubblicitarie utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.

Riscrittura:

-laboratorio di scrittura: comprendere, smontare, manipolare

-laboratorio di scrittura creativa: analizzare, reinventare, fantasticare

-laboratorio di poesia: analizzare, reinventare

-Scrittura individuale guidata e/o libera

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Produrre brevi testi legati a scopi diversi, utilizzando nuovi vocaboli</p> <p>Servirsi della rilettura sistematica degli elaborati prodotti per individuare errori</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Costruire frasi sostanzialmente corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa.</p> <p>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (dirette e indirette).</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p> <p>Utilizzare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (radici, prefissi e suffissi).</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole.</p> <p>Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere.</p>	<p>Ipotizzare il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Organizzare e ampliare il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, attività di lettura e di scrittura.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Individuare la funzione delle pause e il valore dei segni grafici.</p> <p>Classificare le parole in base alle categorie grammaticali di appartenenza.</p> <p>Riconoscere tutte le convenzioni ortografiche e utilizzarle.</p> <p>Riconoscere la variabilità delle parole attraverso la manipolazione dei significati, i rapporti di formazione, derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no.</p> <p>Selezionare in una frase gli elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Individuare i rapporti logici tra le parole.</p> <p>Riconoscere la variabilità dei verbi, nei modi e nei tempi, nei vari contesti comunicativi.</p> <p>Cogliere, attraverso l'analisi, le principali relazioni di significato</p>	<p>Contenuti -Il vocabolario -Omonimi, sinonimi e contrari -Parole in via di estinzione -Radice e desinenza -Prefissi e suffissi</p> <p>Attività -Individuazione e riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.</p> <p>-Uso corretto del vocabolario.</p> <p>-Attività di analisi e confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed appropriato.</p> <p>-Esercizi di trasformazione di strutture morfologiche.</p> <p>-Esercizi di riconoscimento di lessico specialistico.</p> <p>-Ricerche lessicali.</p> <p>-Ricerca di significati.</p> <p>Contenuti L'ortografia: -convenzioni ortografiche; -uso dell'H; -doppie; -divisione in sillabe; -accento; -apostrofo e troncamento.</p> <p>Comunicazione: -gli elementi della comunicazione; -gli scopi; -la punteggiatura; -discorso diretto e indiretto; -le origini della lingua italiana; -l'evoluzione della lingua</p> <p>Morfologia: -il nome; -l'articolo; -l'aggettivo; -il pronome; -il verbo;</p>
--	--	--

<p>Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.</p>	<p>tra i vari sintagmi che compongono le frasi.</p> <p>Spiegare il significato di parole note individuando similarità e differenze.</p> <p>Ipotizzare possibili significati di parole non note.</p> <p>Conoscere le origini e l'evoluzione della lingua italiana.</p> <p>Individuare e usare, in contesti comunicativi adeguati, parole di lingue straniere.</p>	<p>-l'avverbio; -la preposizione; -la congiunzione; -l'esclamazione.</p> <p>Sintassi: -analisi logica; -la frase e le sue parti; -frase minima e frase espansa; -soggetto; -predicato verbale e nominale; -attributo e apposizione -complemento oggetto; -complementi indiretti.</p> <p>Attività Riconoscimento dell'errore e correzione in: -parole; -frasi; -testi</p> <p>-Giochi linguistici;</p> <p>-Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non</p> <p>-Analisi grammaticale;</p> <p>-Analisi logica</p>
---	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Analizzare e utilizzare gli elementi figurativi di un dipinto, ricombinando o modificando immagini, materiali e testi.</p> <p>Riconoscere forme e proporzioni per riprodurre fedelmente un soggetto.</p> <p>Produrre rappresentazioni</p>	<p>Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e utilizzarli in una produzione personale</p> <p>Rappresentare graficamente, in modo personale, gli elementi propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi</p>	<p>-Applicazione delle conoscenze sugli elementi del linguaggio visivo per rielaborare un dipinto d'autore e crearne uno originale.</p> <p>-Rappresentazione di un testo tramite disegno.</p>

<p>della realtà percepita comunicando sensazioni, stati d'animo ed emozioni curando mescolanze e o gradazioni cromatiche</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Descrivere un'immagine secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo e gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (l'ombra e la luce, il volume, lo spazio).</p> <p>Riconoscere in un'immagine le diverse forme e funzioni dell'arte, sia dal punto di vista informativo sia dal punto di vista emotivo</p> <p>Analizzare immagini e opere d'arte e metterle in relazione con i luoghi in cui sono presenti</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Individuare e descrivere gli aspetti, formali e contenutistici, dei principali beni artistici presenti sul</p>	<p>prospettici...)</p> <p>Trovare similarità e differenze nei soggetti ricorrenti nelle opere artistiche (il paesaggio, la figura umana, elementi o fenomeni naturali) e utilizzarli dandone un'interpretazione personale e originale</p> <p>Riconoscere forme e proporzioni per riprodurre dal vero un soggetto</p> <p>Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia</p> <p>Produrre rappresentazioni della realtà percepita comunicando con il solo colore sensazioni, stati d'animo ed emozioni</p> <p>Descrivere un'immagine secondo le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra figura e sfondo</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, l'ombra e la luce, il volume, lo spazio.</p> <p>Analizzare in opere d'arte soggetti ricorrenti, realistici o fantastici, (gli oggetti, la figura umana, il paesaggio) e le loro Caratteristiche</p> <p>Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e</p>	<p>-Rappresentazione di un elemento naturale seguendo le indicazioni date.</p> <p>-Creazione di oggetti e disegni con materiali vari.</p> <p>-Discussione in classe sulle caratteristiche di un dipinto.</p> <p>-Riproduzione di un dipinto alla maniera di un artista.</p> <p>-Riconoscimento e riproduzione dei colori usati dall'artista in un dipinto.</p> <p>-Completamento del dipinto di un artista.</p> <p>-Riconoscimento dei colori usati in un dipinto.</p> <p>-Riconoscimento degli elementi raffigurati attraverso le linee in un dipinto.</p> <p>-Osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizzano</p>
---	---	---

<p>territorio.</p>	<p>le tecniche usate dall'artista per rappresentarli</p> <p>Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte (pittura, scultura, architettura, fotografia) e i luoghi in cui sono presenti</p> <p>Riconoscere i segni dell'arte nel territorio</p> <p>Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico culturale del proprio Paese</p>	<p>-Osservazione di un dipinto ed espressione di apprezzamenti sui colori e le tecniche usati dall'artista.</p> <p>-Visite a musei e edifici significativi nel territorio Comunale e nelle zone limitrofe.</p> <p>-Uscite e visite guidate a siti archeologici e artistici</p> <p>-Produzione artistica dei popoli antichi</p> <p>-Dipinti o riproduzione degli artisti di ogni tempo</p>
--------------------	--	---

DISCIPLINA: STORIA		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica per produrre ricostruzioni di "storie"</p> <p>Individuare gli elementi significativi di alcune fonti storiche allo scopo di ricostruire informazioni su aspetti specifici di una civiltà</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio utilizzando un modello di rappresentazione temporale e spaziale</p>	<p>Cogliere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita</p> <p>Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni</p>	<p>-Conoscenze dei fatti storici del territorio di Palestrina</p> <p>-Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche:</p> <p>la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina</p> <p>la civiltà romana dalle origini alla crisi ed alla dissoluzione dell'impero</p> <p>la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità ed il suo sviluppo.</p> <p>-Ricostruire brevemente alcuni significativi episodi della storia recente del nostro territorio e della nostra nazione</p>

<p>Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati rielaborando informazioni e conoscenze</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Selezionare e riformulare i fatti storici operando confronti tra passato e presente.</p> <p>Descrivere le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una mappa geo-storica</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Riassumere le conoscenze in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p>	<p>desunte dalle carte geo-storiche.</p> <p>Utilizzare il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.</p> <p>Individuare le relazioni tra le civiltà studiate e i relativi contesti spaziali</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate utilizzando il concetto di quadro di civiltà e i relativi indicatori</p> <p>Classificare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successione</p> <p>Confrontare informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Riassumere le conoscenze in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della Disciplina, in forma orale e scritta</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi/e trasformazioni) e ricavarne informazioni utili alla comprensione</p>	<p>-Ricostruzione attraverso l'uso di fonti, testi, carte Geo-storiche e linee del tempo dei quadri di civiltà dell'antichità</p> <p>-Individuazione degli elementi delle suddette civiltà antiche che permangono nel tempo presente (anche nel proprio territorio).</p> <p>-Scoperta dei Musei, delle biblioteche locali come Enti conservatori di Fonti</p>
--	---	---

	<p>dei fatti storici</p> <p>Individuare avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà oggetto di studio.</p> <p>Spiegare, in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo</p>	
--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Cogliere il valore delle Istituzioni, dal locale all'internazionale, e perseguire il principio di legalità e di solidarietà attraverso la consapevolezza del valore delle regole e dei diritti umani</p> <p>Cogliere e agire i corretti comportamenti stradali</p>	<p>Mettere in relazione l'esperienza comune, in famiglia, a scuola, nella comunità di vita, con alcuni articoli della costituzione.</p> <p>Organizzare attività e promuovere la cittadinanza attiva e responsabile per sperimentare gli strumenti della partecipazione democratica alla vita pubblica: il consiglio Comunale dei ragazzi e delle ragazze, le giurie dei concorsi interni</p> <p>Identificare le istituzioni amministrative locali, nazionali ed europee, attraverso l'analisi dei simboli (il Consiglio Comunale, il Parlamento Italiano, il Parlamento europeo...)</p> <p>Realizzare la solidarietà e la collaborazione, rispettando i ruoli di ciascuno, all'interno di attività di gruppo</p>	<p>-Il Consiglio Comunale dei ragazzi: regolamento e finalità</p> <p>-Un seggio elettorale: composizione e compiti</p> <p>-Stilare programmi per la campagna elettorale</p> <p>-Articoli fondamentali della Costituzione</p> <p>-Giornate dedicate ai Diritti dell'Infanzia (Convenzione Onu 1989), e dell'uomo (Dichiarazione Universale 1948), della disabilità, della memoria, della legalità.</p> <p>-Iniziative della Scuola per la Solidarietà</p> <p>-Incarichi e ruoli personali degli alunni all'interno di gruppi</p> <p>-Le istituzioni amministrative locali, il Comune e le sue articolazioni</p>

<p>Riconoscere i comportamenti adeguati per la sicurezza</p> <p>Riconoscere l'importanza di tutelare l'ecosistema Terra e individuare il valore della cultura storica locale e ambientale</p> <p>Riconoscere il valore della persona, considerata come corpo, emozioni e pensieri e delle regole riguardo alla propria e all'altrui sicurezza</p>	<p>Confrontare e spiegare il significato e il valore dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto, libertà e legge, e a tal fine contribuire alla costruzione della pace e della legalità</p> <p>Individuare la funzione e le azioni delle principali Organizzazioni Internazionali che operano a favore dei diritti umani e dell'infanzia.</p> <p>Aver consapevolezza del mezzo, bicicletta o monopattino, e motivare i comportamenti responsabili (art.182 Codice della Strada) negli ambienti</p> <p>Cogliere i legami socio storici, culturali e ambientali tra prodotti e territorio, legati alle tradizioni: le sagre, le feste stagionali, religiose e civili.</p> <p>Trovare azioni mirate a ridurre gli sprechi</p> <p>Riconoscere i comportamenti adeguati per il corretto uso delle risorse: raccolta differenziata</p> <p>Cogliere cambiamenti e trasformazioni (legati alla crescita sia a livello fisico sia a livello emotivo relazionale) e ipotizzare comportamenti e pensieri positivi per trasformare il malessere in benessere.</p>	<p>-Giornate nazionali per la legalità e per la pace</p> <p>-Associazioni ed enti presenti sul territorio nazionale</p> <p>-Conoscere i segnali stradali, i principali mezzi di trasporto, le norme della circolazione stradale</p> <p>-La settimana della sicurezza</p> <p>-I comportamenti corretti in caso di terremoto/incendio</p> <p>-Prove di evacuazione in caso di terremoto</p> <p>-Giornata della Terra, comportamenti corretti e scorretti per mantenere pulito l'ambiente Terra, raccolta differenziata, riciclo e settimana della sostenibilità</p> <p>-Esperienze di conoscenza e di sperimentazione-azione per:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare i rifiuti -Il sistema di riuso e di riciclo <p>-Utilizzare con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali (acqua, luce, ...) progettando un semplice decalogo comportamentale.</p> <p>-Individuare i comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse (idriche ed energetiche)</p>
---	--	---

<p>Individuare le norme comportamentali, nell'interazione digitale e nel gestire l'identità digitale, e riconoscere l'importanza della funzione della polizia postale</p>	<p>Motivare l'uso e la funzione dei diversi dispositivi di prevenzione da adottare in emergenza sanitaria</p> <p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente gli strumenti digitali e i nuovi mezzi di comunicazione</p> <p>Dimostrare consapevolezza sui rischi della rete e dei social media</p> <p>Contrastare il linguaggio dell'odio</p> <p>Dimostrare di saper collaborare e condividere online rispettando le norme della navigazione sicura</p>	<p>-Le norme per la salvaguardia di se stessi e Settimana della Sicurezza</p> <p>-Cura della persona</p> <p>-Regole di comportamento per la tutela della salute</p> <p>-I giornali online, il sito della scuola, le chat, le norme comportamentali (<i>netiquette</i>), pericoli in ambienti digitali</p> <p>-Le regole della navigazione sicura</p>
--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Utilizzare le proprie carte mentali per orientarsi e descrivere il territorio italiano, europeo, e i diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<p>Riconoscere piante, carte tematiche, carte geografiche, carte mute, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.</p> <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di orientamento.</p> <p>Progettare ed eseguire percorsi nello spazio utilizzando piante, carte tematiche, carte geografiche, carte mute, fotografie del territorio, coordinate geografiche,</p>	<p>- Discussioni di gruppo sull'importanza di uno sguardo geografico locale e globale, come attenzione e conoscenza dei luoghi della quotidianità inseriti in un contesto sempre più ampio fino a livello planetario.</p> <p>-Orientamento nel territorio italiano, europeo e mondiale attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche</p> <p>- Individuazione di luoghi su carte geografiche mediante la latitudine e la longitudine.</p>

<p>Linguaggio della geo graficità</p> <p>Riconoscere sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dei continenti e / o degli oceani e descriverla.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p>	<p>scale e grafiche e numeriche</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione.</p> <p>Individuare, attraverso il linguaggio della geograficità, le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: planisfero e globo terrestre.</p> <p>Riconoscere sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, dei continenti e / o degli oceani e descriverla.</p> <p>Cogliere il significato della simbologia e della legenda per descrivere rappresentazioni cartografiche del territorio italiano.</p> <p>Individuare le caratteristiche dell'Italia e delle sue regioni amministrative attraverso la lettura e l'interpretazione di tabelle e dati statistici.</p> <p>Rappresentare graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.</p> <p>Costruire carte mentali per rappresentare luoghi visti, conosciuti direttamente o indirettamente, esplicative dal punto di vista personale dell'allievo</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche geografiche delle regioni italiane:</p>	<p>-Discussioni di gruppo sull'importanza di uno sguardo geografico locale e globale, come attenzione e conoscenza dei luoghi della quotidianità inseriti in un contesto sempre più ampio fino a livello planetario.</p> <p>-Localizzazione e descrizione dei continenti e degli oceani.</p> <p>-Localizzazione e descrizione del continente europeo.</p> <p>-Analisi storica dei fatti che hanno portato alla costituzione dell'Unione Europea.</p> <p>-Discussione collettiva sui valori fondanti dell'Unione Europea</p> <p>-Analisi delle principali caratteristiche fisiche, climatiche dei territori italiani, europeo mondiale a partire da planisferi e carte geografiche.</p> <p>-Analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane partire da carte geografiche. •Lettura di carte tematiche e grafici per ricavare informazioni sul territorio, la popolazione, le attività nelle diverse regioni italiane</p> <p>-Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto</p>
---	--	--

<p>Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico e individuare connessioni e rapporti di interdipendenza, anche in relazione a trasformazioni storiche.</p> <p>Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio nazionale</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>confini, aspetti fisici, politici, climatici, culturali ed economici.</p> <p>Trovare elementi di similarità e differenza tra le varie regioni italiane.</p> <p>Argomentare le scelte effettuate nel ricavare informazioni dalle fonti disponibili.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Individuare gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le regioni geografiche italiane (confini naturali, tipologia di territori...)</p> <p>Riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Descrivere le caratteristiche delle regioni italiane, trovando elementi di similarità e differenze.</p> <p>Confrontare elementi fisici e antropici in uno spazio geografico e individuare connessioni e rapporti di interdipendenza, anche in relazione a trasformazioni storiche.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p> <p>Riconoscere il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio nazionale</p> <p>Cogliere, attraverso il concetto di sistema territoriale, gli aspetti fisici e antropici di un</p>	<p>tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici e antropici.</p> <p>-Ricerca e analisi di testimonianze delle trasformazioni operate dall'uomo nei paesaggi delle regioni italiane.</p> <p>-Localizzazione della penisola italiana e descrizione degli elementi che caratterizzano il suo territorio</p> <p>-Discussione di gruppo sulla necessità di organizzare uno spazio abitato da molte persone.</p> <p>-Conoscenza delle Istituzioni che amministrano lo Stato italiano</p> <p>-Presentazione degli Enti locali.</p> <p>-Presentazione delle 20 Regioni amministrative.</p> <p>-Localizzazione delle Regioni amministrative e</p>
--	---	--

<p>Utilizzare il concetto di sistema territoriale per descrivere aspetti fisici e antropici di un territorio</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,</p> <p>proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, argomentando le scelte effettuate</p>	<p>territorio e proporre percorsi di tutela.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, argomentando le scelte effettuate.</p>	<p>riconoscimento dei confini sulla carta geografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrizione dell'aspetto geomorfologico e idrografico del territorio di ogni regione. -Riflessione sulla distribuzione abitativa (centri urbani maggiori e minori) di ciascuna regione. -Riconoscimento dei capoluoghi di regione e provincia. -Analisi critica delle relazioni tra l'aspetto fisico e le attività umane che si sono sviluppate in un territorio. -Discussione sulle peculiarità delle regioni a statuto speciale. -Discussione sulla relazione tra le attività lavorative che appartengono ai diversi settori. -Indagine sulle attività economiche prevalenti nella propria regione, con approfondimenti sugli aspetti positivi e sulle criticità. -Discussione sull'importanza di salvaguardare il patrimonio storico, artistico e culturale presente in ogni regione.
---	---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>Numeri</p> <p>Riconoscere, confrontare e ordinare i numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Utilizzare altri sistemi di notazione numerica utilizzati in tempi e culture diverse</p> <p>Utilizzare strategie di calcolo mentali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative verifiche</p> <p>Eseguire la divisione con il divisore di due o più cifre.</p> <p>Individuare e calcolare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Utilizzare i criteri di divisibilità.</p> <p>Riconoscere i numeri primi.</p>	<p>Individuare la progressione numerica oltre le migliaia.</p> <p>Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri con strumenti diversi</p> <p>Individuare le diverse modalità operative in uso in altre culture.</p> <p>Utilizzare le espressioni.</p> <p>Giustificare l'opportunità di ricorrere a diverse modalità operative a seconda della circostanza</p> <p>Argomentare le scelte effettuate</p> <p>Calcolare utilizzando diverse modalità operative.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</p> <p>Eseguire operazioni anche con numeri decimali e divisioni con il divisore di due cifre utilizzando strategie e proprietà delle operazioni</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero, anche attraverso</p>	<p>-Presentazione progressiva dei numeri oltre il 10000 e oltre il 100000.</p> <p>-Uso di tabelle per consolidare il valore posizionale delle cifre e la struttura dei numeri in base dieci.</p> <p>-Scomposizione e composizione di un numero sotto forma di polinomio</p> <p>-Presentazione dei grandi numeri: i milioni e i miliardi.</p> <p>-Le potenze del 10.</p> <p>-I numeri romani</p> <p>-Calcolo di espressioni con e senza parentesi</p> <p>-Le potenze del 10.</p> <p>-Le quattro operazioni con numeri interi e decimali, per iscritto e a mente.</p> <p>-Le proprietà delle operazioni.</p> <p>-Esercizi di calcolo mentale con l'applicazione di strategie e proprietà</p> <p>-Calcolo scritto con l'applicazione delle corrette procedure</p> <p>-Multipli, divisori, numeri primi e composti.</p> <p>-Attraverso rappresentazioni con figure geometriche, individuare multipli e divisori</p>

<p>Riconoscere le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali) e saper operare con esse</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Utilizzare le frazioni per rappresentare e calcolare lo sconto e l'interesse</p> <p>Ordinare e confrontare i numeri relativi sulla retta dei numeri</p>	<p>rappresentazioni con figure geometriche</p> <p>Riconoscere i numeri primi.</p> <p>Calcolare multipli e divisori di un numero, anche attraverso i criteri di divisibilità.</p> <p>Motivare il calcolo</p> <p>Riconoscere le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari) e sapere operare con esse.</p> <p>Utilizzare le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli.</p> <p>Calcolare il valore di una frazione rispetto ad un numero.</p> <p>Utilizzare numeri decimali frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri decimali, ordinarli e confrontarli</p> <p>Utilizzare le frazioni e i numeri decimali per rappresentare e calcolare lo sconto e l'interesse.</p> <p>Riconoscere i numeri relativi e saper operare con essi.</p> <p>Utilizzare i numeri relativi in situazioni di esperienza.</p>	<p>di un numero</p> <p>-Riconoscimento e utilizzo dei criteri di divisibilità</p> <p>-Confronto di frazioni aventi lo stesso denominatore o numeratore.</p> <p>-Confronto di frazioni.</p> <p>-Calcolo della frazione come rapporto.</p> <p>-Calcolo della frazione di una quantità.</p> <p>-Calcolo della percentuale di una frazione.</p> <p>-Trasformazione di una frazione decimale nel numero decimale corrispondente e viceversa.</p> <p>-Ordinamento e confronto di numeri decimali.</p> <p>-Esecuzione di addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>-Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.</p> <p>-Presentazione dei numeri relativi e del loro utilizzo.</p>
--	--	--

<p>Spazio e figure</p> <p>Giustificare le differenze tra i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure</p> <p>Individuare figure ruotate, (cilindro, cono, tronco di cono) traslate e riflesse (quadrato, cerchio, rettangolo, triangoli, rombo, trapezio), applicando il concetto di isometria</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta millimetrata..</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza</p>	<p>Trovare errori nei propri elaborati e modificarli.</p> <p>Classificare e rappresentare graficamente le posizioni delle rette nel piano.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Individuare le caratteristiche e gli elementi chiave del piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare graficamente e ricavare elementi dati sul piano cartesiano</p> <p>Giustificare le proprie soluzioni</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse applicando il concetto di isometria.</p> <p>Eseguire simmetrie, rotazioni e traslazioni di figure, anche sul piano cartesiano.</p> <p>Argomentare il procedimento effettuato.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti</p>	<p>-A partire da immagini del contesto reale, conversazioni e confronto sugli argomenti dell'unità alla luce delle preconoscenze.</p> <p>-Descrizione e misurazione con strumenti opportuni di linee, angoli, figure piane e solide.</p> <p>-Attività di classificazione di figure piane e solide in base a caratteristiche proprie.</p> <p>-Costruzione del piano cartesiano</p> <p>-Costruzione e rappresentazione di figure sul piano cartesiano</p> <p>-Confronto tra proprietà di angoli e figure.</p> <p>-Esecuzione di traslazioni e rotazioni di figure e segmenti.</p> <p>-Le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.</p> <p>-Le caratteristiche dei poligoni regolari.</p> <p>-Identificazione di simmetrie</p> <p>-Disegno di figure in scala.</p> <p>-Attività per la dimostrazione di formule per il calcolo di perimetri e aree.</p> <p>-Esercizi applicativi di formule per il calcolo di perimetro, area e circonferenza.</p> <p>-Formulazione di regole generali desunte dall'osservazione di casi particolari</p> <p>-Calcolo del perimetro</p>
---	--	---

<p>LA MISURA</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/ pesi) per effettuare misure e stime.</p> <p>Utilizzare il modello della compravendita per risolvere problemi</p>	<p>opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Individuare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Eseguire le procedure per calcolare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Eseguire procedure per calcolare l'area di figure equiestese.</p> <p>Giustificare le proprie soluzioni e le strategie adottate.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</p> <p>Individuare gli elementi chiave delle figure geometriche solide e piane.</p> <p>Costruire figure solide e/o piane utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, volume, capacità, masse, pesi, intervalli temporali, valore.</p> <p>Riformulare una misura data con unità diverse</p> <p>Eseguire valori di cambio.</p>	<p>dei poligoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La superficie delle figure piane. -Calcolo delle aree dei poligoni regolari e utilizzo delle formule inverse. -Le caratteristiche di cerchio e circonferenza. -Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse. -Risoluzione di problemi geometrici. -Quesiti in preparazione alla prova INVALSI. -Le caratteristiche dei solidi e dei poliedri. -Attività di classificazione di figure piane e solide in base a caratteristiche proprie. -Costruzione e rappresentazione di modelli. <p>-Lo sviluppo di alcuni solidi e il calcolo della loro superficie e volume</p> <p>•</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolo di equivalenze tra misure seguendo procedure corrette. -Stima di misure nelle realtà . -Esercitazioni con le monete: valore di cambio. valore unitario e totale delle merci. -Esercitazioni con le misure di tempo: equivalenze, calcolo, i fusi orari.
---	---	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>PROBLEMI</p> <p>Individuare strategie e risorse per la risoluzione di problemi.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e percorsi risolutivi differenti.</p> <p>Formulare soluzioni a problemi che utilizzano percentuali e/odiagrammi e/o espressioni</p> <p>Ideare soluzioni per risolvere problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le proprietà geometriche delle figure, le grandezze e</p>	<p>Utilizzare schemi per calcolare: spesa, guadagno, ricavo e perdita.</p> <p>Rappresentare e calcolare: peso netto, lordo, tara.</p> <p>Calcolare le misure di tempo</p> <p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Analizzare in situazioni concrete il grado di probabilità del verificarsi degli eventi</p> <p>Cogliere in una coppia di eventi qual è il più probabile o se sono ugualmente probabili</p> <p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni</p>	<p>-Risoluzione di problemi con le misure</p> <p>-Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.</p> <p>-Classificazioni e diagrammi: di Venn, di Carrol, ad albero.</p> <p>-Connettivo "o"</p> <p>-L'aerogramma.</p> <p>-Rilevazioni statistiche e i grafici</p> <p>-Gli indici statistici</p> <p>-A partire da immagini del contesto reale, conversazioni e confronto sugli argomenti dell'unità alla luce delle preconcoscenze</p> <p>-Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</p> <p>-Rappresentazione di risoluzione con disegni, diagrammi, espressioni, segmenti e grafici.</p> <p>-Risoluzione di problemi con le frazioni.</p> <p>-Risoluzione di problemi con il calcolo della percentuale.</p> <p>-Risoluzione di problemi con i numeri decimali.</p> <p>-Risoluzione di problemi con spesa, guadagno, ricavo e sconto.</p> <p>-Risoluzione di problemi con peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>-Risoluzione di problemi con le misure di tempo.</p>
--	---	---

<p>le unità di misura</p> <p>Giudicare la validità delle proprie soluzioni confrontandole con quelle dei compagni</p>	<p>per ricavare informazioni.</p> <p>Analizzare un testo problematico individuando le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Individuare strategie e risorse per risolvere problemi.</p> <p>Ideare soluzioni a problemi di vario tipo, anche con l'uso di grafici e tabelle.</p> <p>Giustificare la soluzione adottata e individuare eventuali errori</p> <p>Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruire ragionamenti e ipotizzare soluzioni.</p>	<p>-Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro e delle aree.</p> <p>-Risoluzione di problemi con circonferenza e area del cerchio.</p>
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza</p> <p>Classificare oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti, seriarli in base alle proprietà e utilizzando opportune unità di misura</p>	<p>Individuare i concetti scientifici quali: forza, gravità, peso, pressione, temperatura, calore, magnetismo ed elettromagnetismo.</p> <p>Individuare le diverse forme di energia.</p> <p>Descrivere l'andamento di un fenomeno a partire da</p>	<p>-Realizzazione di semplici esperimenti e riflessioni su esperienze, sollecitando la formulazione di ipotesi e domande e la descrizione dello svolgimento dei fenomeni</p> <p>-Esperimenti e riflessioni su attività relative a: i diversi tipi di energia (sonora, luminosa, elettrica); i diversi tipi di forza (di gravità, di attrito, magnetica)</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Utilizzare il metodo scientifico per l'esplorazione dei fenomeni, osservando e descrivendo lo svolgimento dei fatti, formulando ipotesi e domande, e o realizzando semplici esperimenti.</p> <p>Descrivere il movimento dei diversi corpi celesti, a partire da schemi diagrammi e tabelle.</p> <p>Riconoscere e discriminare comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere apparati, sistemi, organi del proprio corpo e il loro funzionamento</p> <p>Individuare abitudini e comportamenti necessari alla cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Spiegare le conseguenze dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua e dei</p>	<p>schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi con il corpo</p> <p>Descrivere la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni ...).</p> <p>Rappresentare il sistema solare e le diverse componenti che lo costituiscono.</p> <p>Descrivere il movimento e le caratteristiche dei diversi corpi celesti.</p> <p>Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Cogliere le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</p> <p>Motivare la necessità di prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Descrivere le problematiche legate all'inquinamento idrico, atmosferico e del suolo.</p> <p>Produrre sintesi coerenti da più fonti informative.</p> <p>Argomentare le scelte fatte nelle proprie esposizioni.</p> <p>Formulare proposte semplici, per la soluzione dei problemi ambientali più</p>	<p>-Visione di immagini, filmati e documentari didattici sull'universo e sistema solare.</p> <p>-Realizzazione di un lapbook</p> <p>-Osservazioni, esperimenti e riflessioni sulle caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna.</p> <p>-Realizzazione di lapbook o cartelloni.</p> <p>-Osservazione di modelli anatomici o illustrazioni sul corpo umano e riconoscimento dei principali organi.</p> <p>-Acquisizione di informazioni sul proprio corpo (respirazione, circolazione, movimento, comportamento degli organi di senso e reazione agli stimoli, digestione) per una maggiore conoscenza di sé e dei propri bisogni.</p> <p>-Apparati, sistemi, organi del proprio</p>
---	--	--

<p>rifiuti trovando errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.</p>	<p>comuni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni ecologicamente sostenibili improntate al risparmio di materiali e risorse attraverso il principio delle tre R (riduci, riusa, ricicla)</p> <p>Spiegare le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua e dei rifiuti.</p> <p>Utilizzare modelli di consumo corretto e consapevole delle risorse energetiche e ambientali.</p>	<p>corpo e il loro funzionamento</p> <p>-Individuazioni di abitudini e comportamenti necessari alla cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua e dei rifiuti.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;">DISCIPLINA: TECNOLOGIA</p>		
<p>Traguardo disciplinare</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Contenuti ed attività</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Individuare ed eseguire istruzioni e procedure per spiegare il funzionamento di macchine e semplici impianti.</p> <p>Individuare e descrivere alcune procedure per l'utilizzo della videoscrittura.</p> <p>Confrontare funzioni e strategie di piattaforme, chat ecc, che promuovano apprendimento collaborativo anche a distanza.</p>	<p>Riconoscere il funzionamento di macchine e impianti.</p> <p>Individuare ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Utilizzare le principali regole di sicurezza ed interpretare correttamente la simbologia usata per attuare il piano di evacuazione a scuola.</p> <p>Spiegare l'utilizzo di diverse forme di energia sull'ambiente e sulla salute.</p> <p>Selezionare informazioni adeguate tramite riviste, giornali,</p>	<p>-Identificazione nell'ambiente di elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-Oggetti e strumenti di uso quotidiano: la funzione principale.</p> <p>-Proprietà e caratteristiche di beni o servizi</p> <p>-Utilizzo di mezzi informatici .</p> <p>-Utilizzo di powerpoint e/o Canva.</p> <p>-Cartelle e archiviazione</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Analizzare i diversi mezzi di comunicazione per essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produrre modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi e applicazioni del disegno tecnico o multimediale.</p> <p>Selezionare, attraverso l'esplorazione e la scoperta, applicazioni informatiche per individuare modelli adeguati allo scopo.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Analizzare le componenti di un oggetto per pianificare le fasi di smontaggio, rimontaggio o riutilizzo alternativo.</p> <p>Realizzare semplici elaborati multimediali per realizzare presentazioni.</p> <p>Utilizzare un dispositivo tecnologico, anche proprio, per modificare, sia a casa sia a scuola, semplici attività interattive di studio/lavoro/gioco.</p>	<p>Internet. Motivare le scelte effettuate.</p> <p>Cogliere l'importanza del risparmio energetico.</p> <p>Riconoscere alcune procedure per la videoscrittura.</p> <p>Utilizzare piattaforme didattiche.</p> <p>Scegliere una programmazione visuale con l'uso di Scratch.</p> <p>Eeguire procedure corrette per aprire e chiudere programmi.</p> <p>Organizzare il proprio lavoro e salvarlo nella cartella adatta o su altri supporti di archiviazione.</p> <p>Analizzare i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Utilizzare il programma di videoscrittura e di disegno</p> <p>Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni .</p> <p>Sperimentare semplici forme di Coding</p> <p>Individuare comportamenti adeguati relativi ai rischi della navigazione.</p>	<p>-Utilizzo della posta elettronica per corrispondere tra pari.</p> <p>.</p> <p>-Consultazione di siti e canali per reperire informazioni</p> <p>-Esperimenti con vari tipi di materiali per la costruzione e di semplici manufatti.</p> <p>-Condivisione di materiale..</p>
---	--	---

DISCIPLINA: MUSICA

Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p>Analizzare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Discriminare le varie formazioni vocali e strumentali.</p> <p>Recuperare e analizzare informazioni musicali di un brano utilizzando procedure diverse per descriverlo.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Confrontare brani musicali, di generi e stili diversi, individuando i legami con le funzioni e le epoche storiche di cui sono espressione.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate finalizzate alla riproduzione di sequenze musicali</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Individuare alcuni strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato.</p> <p>Classificare i principali strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere in brani musicali di vario genere e stile culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Riconoscere simboli convenzionali e non in una partitura.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano ascoltato.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali) utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Eseguire semplici improvvisazioni utilizzando strumenti ritmici per accompagnare un brano musicale.</p> <p>Ideare ed eseguire con gli</p>	<p>-Attività per la comprensione del valore espressivo del silenzio e lettura di poesie e brani dedicati al silenzio.</p> <p>-Riconoscimento di suoni e rumori in una composizione musicale.</p> <p>-Attività per la conoscenza dei segni e dei simboli del linguaggio musicale tradizionale.</p> <p>-La rappresentazione dei suoni e delle pause nel linguaggio musicale.</p> <p>-Suoni lunghi/brevi e suoni alti/bassi.</p> <p>-Le note musicali e la loro scrittura sul pentagramma.</p> <p>-Giochi di riproduzione di uno spartito con la voce/ o con strumento.</p> <p>-Esecuzione di canti di diverso genere con la voce o con uno strumento musicale.</p> <p>-Utilizzo delle diverse possibilità espressive.</p> <p>-Uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</p> <p>-Improvvisazioni libere e creative.</p> <p>-Esecuzione di, semplici</p>

	<p>strumenti semplici partiture ritmiche .</p> <p>Eseguire canti in gruppo accompagnandosi con strumentario didattico, rispettando intonazione e indicazioni.</p>	<p>brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>-Elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>-Ascolto, interpretazione e descrive di brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	---

DISCIPLINA: ED MOTORIA		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Eseguire schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Osservare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento</p>	<p>Padroneggiare le capacità di discriminazione percettiva</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori consolidando le capacità di orientamento nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie , distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Combinare schemi motori in forma successiva e poi in</p>	<p>-Corsa, salto, esercizi</p> <p>-Giochi di coordinamento spaziale</p> <p>-Circuiti/percorsi con diversi ostacoli e difficoltà</p> <p>-Movimenti corporei seguendo un ritmo su imitazione</p> <p>-Gare individuali e a coppie</p> <p>-Cooperazione e confronto leale nelle diverse attività anche competitive.</p> <p>-Corrette modalità esecutive e di comportamento per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>-Esercizi propedeutici ai giochi: riscaldamento, corsa, stretching.</p>

<p>alla futura pratica sportiva.</p> <p>Utilizzare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc)</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>Applicare indicazioni e regole di diversi giochi</p> <p>Accettare la sconfitta e rispettare i compagni perdenti in caso di vittoria.</p>	
--	---	--

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Attribuire importanza al dialogo interreligioso.</p> <p>Individuare il valore della pace testimoniata da alcuni importanti testimoni vissuti nel passato.</p> <p>Individuare nella vita dei Santi valori di pace e di tolleranza condivisibili dall'intera umanità.</p>	<p>Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>Cogliere il valore della pace.</p> <p>Trovare esempi di testimoni della pace.</p> <p>Riassumere il contenuto dell'Enciclica "Fratelli tutti".</p>	<p>-Religioni in dialogo: l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>-Il valore della pace.</p> <p>-Rilevanti testimoni della pace: San Francesco d'Assisi e Karol Wojtyla.</p> <p>-L'Enciclica "Fratelli tutti".</p>

<p>Riconoscere persone fondamentali della Chiesa per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale.</p> <p>Riconoscere la Caritas come organismo pastorale che opera come ente di promozione, sensibilizzazione, accompagnamento e analisi dei bisogni presenti sui territori diocesani.</p> <p>Riconoscere il senso religioso appartenente all'uomo di ogni tempo storico.</p> <p>Confrontare le forme di religiosità politeista e monoteista.</p> <p>Analizzare le religioni politeiste dell'antica Grecia e dell'antica Roma.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della Caritas nelle opere sociali sul territorio e nel mondo.</p> <p>Realizzare un dono da destinare ai bisognosi del territorio.</p> <p>Descrivere il significato di "Religione".</p> <p>Individuare la differenza tra politeismo e monoteismo.</p> <p>Descrivere le caratteristiche principali della religione greca nell'antichità.</p> <p>Descrivere le caratteristiche principali della religione romana nell'antichità.</p>	<p>-La Caritas.</p> <p>-Il significato di "Religione".</p> <p>-Alla scoperta delle religioni nel mondo.</p> <p>-Differenza tra politeismo e monoteismo.</p> <p>-La religione greca nell'antichità.</p> <p>La religione romana nell'antichità.</p> <p>-Conversazione guidata.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Visione di filmati YouTube.</p> <p>-Attività grafico-pittoriche.</p> <p>-Schede operative.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Libera attività grafica.</p> <p>-Racconto della vita di alcuni santi.</p> <p>-Lettura e analisi di parti significative dell'Enciclica "Fratelli tutti".</p> <p>-Conversazione guidata sui valori della pace e della fratellanza.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Descrivere gli episodi della nascita di Gesù.</p> <p>Localizzare le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riconoscere l'identità storica di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>Attribuire il vero significato al Natale e ai valori legati a questa festa.</p> <p>Cogliere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p>	<p>Descrivere la storia della nascita di Gesù nei Vangeli.</p> <p>Analizzare il Natale in alcune opere d'arte.</p> <p>Attribuire il giusto significato ai simboli e alle tradizioni del Natale.</p>	<p>-La storia della nascita di Gesù nei Vangeli.</p> <p>-Il Natale nell' arte.</p> <p>-Simboli e tradizioni del Natale.</p> <p>-Lettura/racconto dei brani evangelici sulla nascita di Gesù partendo dalle opere d'arte.</p> <p>-Realizzazione grafico-pittorica, di immagini artistiche prettamente natalizie, nel biglietto augurale di Natale.</p>

<p>Motivare la presenza ed il significato dei vari segni, simboli e tradizioni natalizie.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Conversazione guidata sul vero significato del Natale e sui valori/tradizioni legati a questa festa. -Attività grafico-pittoriche. -Schede operative. -Libera attività grafica. -Proiezioni di video YouTube. -Poesie natalizie.
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Descrivere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni monoteiste.</p> <p>Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Identificare le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni monoteiste del mondo.</p> <p>Attribuire ad ogni religione monoteista i rispettivi simboli e principi fondamentali.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Confrontare esperienze religiose differenti.</p>	<p>Riconoscere l'esistenza di diverse religioni nel mondo.</p> <p>Individuare, tra le principali religioni, quelle monoteiste.</p> <p>Descrivere gli aspetti caratterizzanti le religioni monoteiste: Ebraismo, Islam, Cristianesimo.</p> <p>Cogliere il valore della diversità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le religioni monoteiste nel mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico, simboli, libri sacri, guide religiose. -Le religioni monoteiste: Ebraismo, Islam, Cristianesimo. -Il valore della diversità. -Conversazione guidata. -Attività grafico-pittoriche. -Schede operative. -Mappe concettuali. -Libera attività grafica. -Proiezioni di video YouTube.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Localizzare l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</p> <p>Analizzare informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane dalla lettura del libro degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Ricavare informazioni, da fonti diverse, sulla storia del Cristianesimo.</p> <p>Confrontare le diverse espressioni della fede in comunità ed in solitudine.</p> <p>Spiegare il cammino della Chiesa, nel tempo, dall'unità alle varie divisioni.</p>	<p>Individuare i fatti storici che hanno dato origine, sviluppo e diffusione al Cristianesimo.</p> <p>Individuare i personaggi fondamentali all'interno della Chiesa delle origini.</p> <p>Descrivere il cammino della Chiesa dallo Scisma d'Oriente ad oggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Origine, sviluppo e diffusione del Cristianesimo. -Il cammino della Chiesa dallo Scisma d'Oriente ad oggi. -Conversazione guidata. -Lettura guidata di pericopi degli Atti degli Apostoli. -Schede operative. -Mappe concettuali. -Attività grafica. -Proiezioni di video YouTube.

<p>Riconoscere l'importanza dell'Ecumenismo.</p> <p>Individuare, nella vita di tanti uomini e donne, la missione evangelizzatrice della Chiesa.</p>		
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, come fondamento del Cristianesimo.</p> <p>Attribuire il vero significato alla festa della Pasqua e ai valori ad essa legati.</p> <p>Attribuire un significato ai vari segni, simboli e tradizioni pasquali.</p> <p>Spiegare le differenze tra la Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>Riconoscere, attraverso i fatti storici della passione, morte e resurrezione, Gesù come Messia.</p> <p>Individuare le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Cogliere il messaggio cristiano della Pasqua nell'arte e nella cultura.</p>	<p>Descrivere la Pasqua cristiana.</p> <p>Analizzare la Pasqua nell'arte cristiana.</p> <p>Individuare il giusto significato presente nei segni, nei simboli, nei riti religiosi, nelle usanze e nelle tradizioni pasquali.</p>	<p>-La Pasqua cristiana: dall'entrata di Gesù a Gerusalemme alla sua Resurrezione.</p> <p>-La Pasqua nell'arte cristiana.</p> <p>-Segni, simboli, riti religiosi, usanze e tradizioni pasquali.</p> <p>-Lettura/racconto dei brani evangelici della settimana Santa.</p> <p>-Spiegazione di opere d'arte scelte.</p> <p>-Riproduzione grafico-pittorica del biglietto augurale di Pasqua.</p> <p>-Poesie pasquali.</p> <p>-Conversazione guidata sul vero significato della Pasqua e sui valori/tradizioni legati a questa festa.</p> <p>-Mappe concettuali.</p> <p>-Libera attività grafica</p> <p>-Proiezioni di video YouTube.</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Traguardo disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Contenuti ed attività
<p>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</p> <p>Cogliere semplici messaggi orali per eseguire semplici comandi.</p>	<p>Identificare il tema generale in descrizioni e narrazioni in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Cogliere indicazioni, informazioni e dati contenuti in brevi dialoghi registrati e non e in espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Eeguire indicazioni per svolgere compiti vari, utilizzando anche preposizioni.</p> <p>Individuare personaggi, luoghi, tempi e azioni di una storia ascoltata.</p> <p>Cogliere similarità e differenze negli usi e costumi di altre nazioni per promuovere il rispetto di culture diverse.</p>	<p>-Lessico funzionale: attività, animali, membri della famiglia, cibi, informazioni personali, materie scolastiche, orari, aggettivi di aspetto e personalità, date, giorni della settimana, parole della scuola (ripasso). Attività sportive, lessico del calcio, espressioni di tempo; animali selvatici, luoghi della città, aggettivi, mestieri, parole di una biografia; vestiti e materiali; attività da svolgere in vacanza, lessico al ristorante</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</p> <p>Riconoscere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Cogliere il significato globale di parole e frasi familiari.</p> <p>Analizzare brevi testi scritti, accompagnati da immagini.</p> <p>Ricerca informazioni essenziali in una breve storia.</p> <p>Organizzare dialoghi e/o brevi testi narrativi, in ordine cronologico e logico</p>	<p>Festivals: Halloween; Christmas; Easter;</p>

<p>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</p> <p>Pianificare semplici frasi, in modo comprensibile, in scambi comunicativi di routine quotidiane</p>	<p>Utilizzare la lingua per semplici scambi comunicativi</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici strutture di base.</p> <p>Organizzare espressioni e frasi per interagire, in modo comprensibile e correttamente, rispettando le regole, con compagni e insegnanti</p>	<p>Attività e metodologie didattiche: Canzoni, story telling, attività manuali e ludiche, attività drammatico verbali.</p>
<p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>Formulare semplici frasi, in modo comprensibile, in scambi comunicativi di routine quotidiane</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING) PRODURRE</p> <p>Descrivere il proprio vissuto e il proprio ambiente di vita.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Formulare risposte a domande relative a un testo letto dall'insegnante o ascoltato.</p> <p>Argomentare su gusti e preferenze relative alle attività sportive e del tempo libero.</p> <p>Descrivere ambienti, oggetti e persone, utilizzando modelli dati</p> <p>Manipolare semplici frasi.</p> <p>Produrre brevi testi per descrivere se stessi, gli altri e gli ambienti</p> <p>Riconoscere relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.</p> <p>Cogliere i rapporti di significato osservando parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p> <p>Individuare relazioni tra costrutti e intenzioni comunicative nelle frasi.</p> <p>Giustificare le conoscenze apprese e applicate.</p>	<p>Cultura e tradizioni dei Paesi anglosassoni: guardar, ascoltare e comprendere un video su edifici famosi del Regno Unito; video su vestiti tradizionali e speciali;</p> <p>CLIL e compiti di realtà: L'antica Roma; strumenti di un'orchestra; movimenti pittorici nell'ottica di un apprendimento interdisciplinare.</p> <p>Grammatica: possessive's, pronomi personali; present simple versus present continuous, why e because; comparativi e superlativi; past simple to be, there was e there were; past simple: regular verbs in forma affermativa e negativa; irregular verbs in entrambe le forme; obligation : have to, don't have to, has to, doesn't have to; futuro con going to.</p>

STRATEGIE DIDATTICHE

Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi anche su piattaforma con compagni.

Azioni di tutoraggio da parte di docenti e/o compagni/e

Apprendimento esperienziale e laboratoriale con video tutorial (you tube)

Promozione della conoscenza e dell'utilizzo dei mediatori didattici facilitanti

l'apprendimento (schemi, mappe, tabelle...)

Promozione dell'utilizzo di ausili specifici (libri digitali, sintesi vocale...)

Brain storming delle conoscenze pregresse

Realizzazione di brevi presentazioni anche con la strategia della "flipped class"

Semplice decalogo di comportamenti corretti per mantenere pulito l'ambiente Terra, anche con illustrazioni

Partecipazione ad incontri con gli scrittori in collaborazione con le librerie locali

Esperienze di conoscenza e di sperimentazione per riconoscere e classificare le etichette dei prodotti

Agenda 2030: i goals più vicini all'esperienza quotidiana

DATA

15 novembre 2023

CONSIGLIO
Delle Classi Quinte